

Les Concerts du Trésor

13^e saison
Printemps 2024



AVEC LE SOUTIEN DE LA PROVINCE DE LIÈGE ET SON SERVICE CULTURE



Michaël
Grailet
L'Artisan
du Piano



Michaël Grailet – L'Artisan du Piano • Rue de Maestricht 11 • 4600 Visé
T +32 494 34 27 64 • info@artisandupiano.be • www.artisandupiano.be


Steingraeber & Söhne
Klaviermanufaktur in Bamberg seit 1852


SAUTER
—Pianofortemakler—


AUGUST FÖRSTER


ESTONIA


PETROF
PIANOS SINCE 1864


YAMAHA


FEURICH
—Pianos & Orgeln—



CHER PUBLIC,

CETTE NOUVELLE SAISON 2024 S'ANNONCE RICHE ET VARIÉE. EN 2023, LA NORMALITÉ RETROUVÉE NOUS A PERMIS À NOUVEAU DE PROFITER DE SUPERBES CONCERTS DONNÉS DANS L'UNE DES SALLES DU MAGNIFIQUE TRÉSOR DE LA CATHÉDRALE DE LIÈGE.

CE SUCCÈS NOUS PERMET SANS AUCUN DOUTE D'ENVISAGER L'AVENIR SOUS DE BEAUX AUSPICES. NOUS AVONS PU AINSI AUGMENTER SENSIBLEMENT LE NOMBRE DE NOS CONCERTS.

NOUS AVONS PRIVILÉGIÉ POUR CETTE SAISON LA DÉCOUVERTE DE NOS TALENTS ET ARTISTES FORMÉS PAR NOS INSTITUTIONS D'ENSEIGNEMENT MUSICAL QUI PEUVENT, PAR CE BIAIS, DÉMONTRER LA HAUTE QUALITÉ DE LEUR TRAVAIL. NOUS AVONS LA CHANCE EN EFFET DE POSSÉDER DANS NOTRE BELLE VILLE UN CONSERVATOIRE ROYAL DE MUSIQUE RICHE D'UN PASSÉ ET PRÉSENT PRESTIGIEUX. AUSSI, AVONS-NOUS DÉCIDÉ D'INSTAURER UNE ÉTROITE COLLABORATION AVEC CETTE INSTITUTION.

LA MEILLEURE ILLUSTRATION DE CETTE SYNERGIE EST L'INSTAURATION D'UN PRIX ATTRIBUÉ À UN OU PLUSIEURS ÉTUDIANTS DU CONSERVATOIRE. CE PRIX PORTE LE NOM DE MADAME EMMY RALET, MÉCÈNE DE LONGUE DATE DES CONCERTS DU TRÉSOR. LES LAURÉATS AURONT LE PLAISIR DE VOUS OFFRIR LE CONCERT D'OUVERTURE DE NOTRE SAISON. CELLE-CI SE POURSUIVRA AVEC ÉCLECTISME : DUO, TRIO, QUATUOR, ENSEMBLE VOCAL ACCOMPAGNÉ PAR UN QUATUOR DE SAQUEBOUTES ET ENFIN UN RÉCITAL SOLO AU PIANO CLÔTURERA NOTRE SAISON PRINTEMPS 2024.

NOUS VOUS INVITONS À LA DÉCOUVRIR EN DÉTAIL À LA LECTURE DE CE LIVRET.

NOUS VOUS SOUHAITONS DE BELLES DÉCOUVERTES AINSI QUE DE MERVEILLEUX MOMENTS MUSICAUX, À PARTAGER DANS L'INTIMITÉ DE NOTRE SALLE.





**L'ARTISTE-MUSICIEN CRÉATIF ET CITOYEN AU
CONSERVATOIRE ROYAL DE LIÈGE**

LE CONSERVATOIRE ROYAL DE LIÈGE EST LE BERCEAU D'UNE GRANDE TRADITION ET D'UN SAVOIR-FAIRE ARTISTIQUE RECONNUS AU NIVEAU NATIONAL ET INTERNATIONAL DE LA VIE MUSICALE ET THÉÂTRALE BELGE DEPUIS PRÈS DE DEUX CENTS ANS.

DANS SA TRADITION DE MUSIQUE CLASSIQUE NOUS REMARQUONS CÉSAR FRANCK, EUGÈNE YSAYE, HENRI VIEUXTEMPS, JOSEPH JONGEN, FERNAND QUINET, ANDRÉ GRÉTRY, ENTRE AUTRES, QUI SONT À LA GENÈSE DE L'ORCHESTRE, DU SOLISTE, DU CHAMBRISTE DE HAUT NIVEAU. ÉCOLES DE PIANO ET D'ORGUE (B. FOCCROULLE), DE VIOLON (YSAYE, VIEUXTEMPS, KOCH, ...) SE CONJUGUENT AVEC UNE ÉVOLUTION FORTE DANS LA PÉDAGOGIE, L'ÉCRITURE ET LA COMPOSITION. CES FILIATIONS REMONTENT MÊME JUSQU'AVANT LE TEMPS DU CONSERVATOIRE, DANS DES INTÉRÊTS ET CHOIX RÉALISÉS PAR LA PRINCIPAUTÉ DE LIÈGE DÈS LE 17-18^{IÈME} SIÈCLE. CETTE TRADITION DE FORMATION CLASSIQUE PROFONDE CONTINUE DURANT LE 20^{IÈME} SIÈCLE JUSQU'À AUJOURD'HUI OÙ LE CONSERVATOIRE VA AUSSI DE L'AVANT VERS LA MUSIQUE CONTEMPORAINE ET DITE 'NOUVELLE'. CETTE AUTRE 'TRADITION' DU CrLG CONCERNE L'EXPÉRIMENTATION ET L'OUVERTURE : HENRI POUSSEUR, GARRETT LIST, FRÉDÉRIC RZEWSKI ET BEAUCOUP D'AUTRES ONT DEPUIS LES ANNÉES 80 ET 90 FAIT ENTRER LE JAZZ ET L'IMPROVISATION, AINSI QUE LES MUSIQUES NOUVELLES, CONTEMPORAINES ET MIXTES. C'EST À LIÈGE, AU SEIN DE SON CONSERVATOIRE QUE LES FRONTIÈRES ENTRE GENRES MUSICAUX ONT, TOUT AU LONG DE SON HISTOIRE, ÉTÉ TRANSGRESSÉES.

L'OUVERTURE AUX SONS ET AUX QUESTIONS DE LA SOCIÉTÉ EST DE GRANDE IMPORTANCE. LA FORMATION DE JEUNES GÉNÉRATIONS DE MUSIENS EST UNE RESPONSABILITÉ ENVERS LA SOCIÉTÉ ET LES GÉNÉRATIONS FUTURES. DES ÉCHANGES ET COLLABORATIONS AVEC DES PARTENAIRES CULTURELS COMME LE TRÉSOR DE LIÈGE, L'OPRL, L'ORW, SONT FONDAMENTAL POUR SES JEUNES GÉNÉRATIONS. LE MUSICIEN, L'ARTISTE, L'ÉTUDIANT, LE PROFESSEUR, LE MÉLOMANE, LE CITOYEN, CHACUN ET CHACUNE EST INVITÉ.E À PARTICIPER.

KATHLEEN COESSENS,
DIRECTRICE DU DOMAINE DE LA MUSIQUE, CONSERVATOIRE ROYAL DE LIÈGE





SAMEDI 20 AVRIL 2024

18h



ENSEMBLE TESSERA TUBA QUARTET

ALEXANDRE KERLO'CH - SAXHORN

PHILIPPE SCHILTZ - EUPHONIUM

LUCAS FRAITURE - TUBA

ANTOINE WHIRTLE - TUBA BASSE ET CONTREBASSE

GABRIELI – SCHUBERT – BERLIOZ - TCHAÏKOVSKI



(c) LESLIE ARTAMONOW



**CONCERT D'OUVERTURE
LAURÉATS DU PRIX EMMY RALET**



SAMEDI 27 AVRIL 2024

18h



ENSEMBLE BLEU MIROIR

AMÉLIE DEBECQ, FLÛTE ET VIOLONCELLE

CAROLINE DE MAHIEU, MEZZO-SOPRANO

MANON AMORISON, PIANO

SAINT-SAËNS - MASSENET - FRANCK - FAURÉ





SAMEDI 11 MAI 2024

18h



MUSIQUE ARGENTINE

DANIEL GRUELLE, BANDONÉON
MIGUEL GRUELLE, GUITARE

PIAZZOLA – TROILO - PIANA - RODRIGUES - PUJOL





SAMEDI 25 MAI 2024

18h



L'ENSEMBLE VOCAL ANONYMUS
ET
MAKE IT SLIDE TROMBONES ET SAQUEBOUTES

DIRECTION : PHILIPPE FAVETTE

SCHÜTZ – BACH – MOZART – BEETHOVEN



CE CONCERT SE TIENDRA DANS LA CATHÉDRALE !



SAMEDI 8 JUIN 2024

18h



LA CLARINETTE DANS L'OPÉRA

MARITSA NEY, VIOLON

SOFIA CONSTANTINIDIS, VIOLON

VIOLAINE MILLER, ALTO

PIERRE FONTENELLE, VIOLONCELLE

GIANLUIGI CALDAROLA, CLARINETTE

MOZART - VERDI





SAMEDI 15 JUIN 2024

18h



TENDRES BAGATELLES


STÉPHANIE SALMIN, PIANO

SCHUBERT - CHOPIN – RACHMANINOFF - BEETHOVEN



(C) PATRICIA MATHIEU





INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

ADULTES : 12 €
PLACES PRIVILÉGIÉES : 20 €
JEUNES ET ÉTUDIANTS : 8 €
ABONNEMENTS : 60 €

LIEU

TRÉSOR DE LIÈGE
6, RUE BONNE FORTUNE
B-4000 LIÈGE

NOS SALLES SONT ACCESSIBLES PAR ASCENSEUR

CONTACT ET RÉSERVATION

PAUL HUVELLE
paul.huvelle@tresordeliege.be
0494/60.93.52





Les Concerts du Trésor

13^e saison
Printemps 2024



AVEC LE SOUTIEN DE LA PROVINCE DE LIÈGE ET SON SERVICE CULTURE
AVEC L'AIMABLE ET PRÉCIEUX SOUTIEN DE MADAME PHILIPPE RALET

Editeur responsable : J. Maquet – Rue Bonne Fortune, 6 B-4000 Liège
Ne pas jeter sur la voie publique