Programme Concert 16 avril 2016

Brahms: Trio op. 40 pour piano, violon et cor.

Rachmaninov: Chanson géorgienne, Op. 4, N°4

Rachmaninov: Vocalise, Op. 34 N°14

Debussy : Clair de Lune

Le 30 avril 2016 à 18h:

Jean SCHILS & Philippe KOCH

Le 14 mai 2016 à 18h:

Fabienne VÉNIEN & Primor SLUCHIN

Le 28 mai 2016 à 18h:

DAWANS-BONESSO PROJECT

Le 11 juin 2016 à 18h:

Jean-Claude VANDEN EYNDEN







Avec l'aimable et précieux soutien de Madame PH. RALET



Saison 2016

Samedi 16 avril



Anne Sylvie PRIMO Benjamin CHARTRE Gabriele GRECO



Gabriele Greco, né en 1986, a commencé ses études de piano à l'Rota Nino Conservatoire de Musique à Monopoli (Italie), où il a obtenu son diplôme sous la direction de Roberto De Leonardis, en 2005. Il a participé à différentes master classes de pianistes de renom, tels que Pierluigi Camicia, Aldo Ciccolini, Benedetto Lupo, Jeffrey Swann.

En 2008, il a obtenu le diplôme de premier niveau Master en disciplines musicales au Conservatoire de Musique de Monopoli. En outre, il a étudié avec Pietro De Maria et réussi le cours de compétence spéciale à la "Scuola di Musica di Fiesole", dans la classe de Maria Tipo. Lors du concours "Prix national des Arts », organisé par le ministère italien de l'éducation, il sort vainqueur dans la catégorie musique de chambre, avec le clarinettiste Francesco Notarangelo.

C'est à l'âge de 8 ans que **Benjamin Chartre** commence l'apprentissage du cor, au Conservatoire de Niort. Il rentre au Conservatoire de Gennevilliers en 2005 dans la classe de Patrice PETITDIDIER pour parfaire son apprentissage. C'est en 2010 qu'il intègre le prestigieux Conservatoire National Supérieur de Paris, dans la classe de Jacques DELEPLANQUE. Il a l'occasion de travailler avec d'autres grands cornistes comme Marie Luise Neunecker, Francis Orval, André Cazalet, Frank Lloyd... Il se forge aussi une expérience auprès de grands orchestres comme L'Orchestre National d'Ile de France, l'Orchestre de Bretagne, L'ensemble Intercontemporain. En parallèle à ce dernier, il a l'occasion de découvrir le monde de la création contemporaine avec les ensembles 2E2M et Ars Nova. Il est le cor solo de l'opéra Royal de Wallonie depuis 2013.

Anne-Sylvie Primo a commencé le violon à l'âge de 3 ans. Actuellement elle est membre de l'Ensemble Darius, fondatrice et membre de l'Orchestre de Chambre de Liège et agent artistique pour différents groupes aux horizons très variés, organisatrice d'événements. En 1999, elle entre au Conservatoire Royal de Musique de Liège, où elle obtient les premiers de solfège, de violon et de musique de chambre. En 2003, elle est titulaire du Prix Hector Clokers. En 2011 elle obtient la licence et l'agrégation en violon au Conservatoire Royal de Musique de Liège. Elle a effectué de nombreuses Master Class avec notamment Mikhail Bezverkhni, Kathy Sebastian, Hervin Shiffer, Richard Piéta.